

18. BELLAS ARTES Y ESPIRITUALIDAD

ABELLAN, M. Antonio	LA ESPIRITUALIDAD DE LA MUSICA	1030/ 1,2,3,
ACEVES, Octavio	EL ESOTERISMO EN EL ARTE	5030/ 1,
ANONIMO	BUDDHA EN EL ARTE HINDU	413/ 1,
ADLER, Dr. Oskar	CRÍTICA DE LA MÚSICA PURA	1026/ 1,
CAIMI, Francisco M.	ARTE Y VIDA	1260/ 1,2
CARBONELL, Fernando	EL ARTE COMO EDUCACIÓN FILOSÓFICA INTUITIVA	3041/ 1,
CASTILLOS, Juan José	EL ARTE EGIPCIO	826/ 1,
DE LA GUARDIA, Ernesto	WAGNER, EL OCASO DE LOS DIOSES	1318/ 1,
EINSTEIN, Alfredo	HISTORIA DE LA MUSICA	1361/ 1
HEINDEL, Max	MISTERIOS DE LAS GRANDES OPERAS	1521/ 1,2,3,4,5,
HÖVER, Otto	ARTE INDIO	1542/ 1
JINARAJADASA, C.	EL ARTE Y LAS EMOCIONES	119/ 1,2,3,A,4,5,6,7,
	EL ARTE COMO VOLUNTAD E IDEA	139/ 1,2,3,
LALOY, LUIS	LA MUSICA CHINA	289/ 1,
LEIGHTON, Alice	EL ANILLO DE NIBELUNGO	1671/ 1
	TANHAUSER Y LOS MAESTROS CANTORES	1672/ 1
LESSING	LAOCOONTE O SOBRE LOS LIMITES DE LA PINTURA Y DE LA POESIA	290/ 1,
MAUCLAIR, Camille	LA RELIGION DE LA MUSICA	1698/ 1,2,
PALMA, Lauro	GRANDES MUSICOS	1782/ 1,
PEYRALLO, Felix	DISQUISICIONES TEOSOFICAS MUSICALES	1792/ 1,2,3,4,5,
RAYNAUD DE LA FERRIÈRE, Serge	EL ARTE EN LA NUEVA ERA	5853/ 1,
ROSO DE LUNA, Mario	WAGNER MITOLOGICO Y OCULTISTA	264/ 1,2,3,4,5,6,
ROWLAND, Benjamin	PINTURAS INDIAS EN LAS CAVERNAS DE AJANTA	2788/ 1,
SCHURE, Eduardo	HISTORIA DEL DRAMA MUSICAL	1921/ 1,
SCOTT, Cyril	LA MUSICA	1924/ 1,
SHAW, Bernard	EL PERFECTO WAGNERIANO	1936/ 1,
	LA SENSATEZ DEL ARTE	
STOLOVICH, L. N.	LA VIDA, LA CRACION, EL HOMBRE (Misión del Arte)	2847/ 1,
SVANASCINI, Osvaldo	ESQUEMA DEL ARTE DE LA INDIA	2833/ 1,
VARIOS AUTORES	EL LENGUAJE GRAFICO PLASTICO	6084/ 1,